



22122303

**HINDI B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**HINDI B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**HINDI B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**Monday 14 May 2012 (afternoon)  
Lundi 14 mai 2012 (après-midi)  
Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



## प्रथम भाग

## पाठांश क — ऐसे थे मेरे बाबू जी: अमिताभ बच्चन

1. पाठांश क पर आधारित वाक्यों में से पाँच वाक्य सही हैं केवल उन वाक्यों के साथ दिए अक्षर बारीं ओर दिए कोष्ठक में लिखें। एक उदाहरण दिया गया है। ध्यान रहे दिए गए विकल्प आवश्यकता से अधिक हैं। [5 अंक]

- क. साहित्य में अमिताभ की विशेष रुचि थी।  
 ख. डॉक्टर हरिवंशराय एक प्रख्यात कवि थे।  
 ग. बाबू जी ने छोटी से छोटी चीज़ भी सिखायी।  
 घ. मन का हो तो भला, ना हो तो ज़्यादा भला, यही बाबू जी की सीख थी।  
 ङ. बच्चनजी के साधारण घर में एक साहित्यिक माहौल बना रहता था।  
 च. इलाहाबाद के साहित्यिक माहौल का बच्चनजी के परिवार पर प्रभाव रहा।  
 छ. बाबू जी की रचनाओं की प्रथम श्रोता उनकी पत्नी थीं।  
 ज. नई रचनाएं बाबू जी पहले अपने परिवार को सुनाते।  
 झ. हरिवंशराय जी बचपन से ही मशहूर हो गए।  
 ञ. लोग बचपन से अमिताभ को पहचानने लगे थे।  
 ट. बाबू जी सभी पुरानी हिन्दी फिल्मों शौक से देखते।  
 ठ. तबियत ठीक न रहने पर भी अमिताभ की सभी फिल्मों देखते।

उदाहरण: 

निम्नलिखित प्रश्न पाठांश क पर आधारित हैं। नीचे दिए गए सही उत्तर का वर्ण कोष्ठक में लिखें।

2. बाबूजी के व्यक्तित्व की क्या विशेषता थी?

- क. साधारण व अनुशासानहीन व्यक्ति थे।
- ख. असाधारण व अनुशासनप्रिय व्यक्ति थे।
- ग. साधारण व्यक्तित्व के धनी थे।
- घ. साधारण सोच व मानसिक शक्ति के व्यक्ति थे।

3. पुत्र अमिताभ की कैसे परिवेश में परवरिश हुई?

- क. साहित्यपूर्ण वातावरण में।
- ख. दैनिक गोष्ठियों में।
- ग. इलाहाबाद के कवि सम्मेलनों में।
- घ. स्वयं साहित्यिक रचनाओं को रचते।

4. बच्चों की साहित्य में रूझान संबंधी बाबूजी के क्या विचार थे?

- क. वे स्वेच्छापूर्वक साहित्य में प्रेरणा का विचार रखते थे।
- ख. वे दबाव डाल प्रेरित करने में विश्वास रखते थे।
- ग. वे साहित्यकार बनने में विश्वास रखते थे।
- घ. वे प्रेरणापूर्वक साहित्य रचने में विश्वास रखते थे।

5. बाबूजी को पुत्र की किस बात पर गर्व था?

- क. पुरानी फिल्मों में रुचि होने का।
- ख. अधिक फिल्मों में काम करने का।
- ग. सफल फिल्मों में काम करने का।
- घ. विख्यात अभिनेता होने का।



पाठांश ख — अंग प्रतिरोपण; तब का सपना, अब का सच

पाठांश ख की पंक्ति 1-12 में से लिए गए शब्दों को नीचे बाईं ओर लिखा गया है। इन शब्दों के करीबी अर्थ दाईं ओर से चुन कर उनके वर्ण कोष्ठक में लिखें। एक उदाहरण दिया गया है।

उदाहरण: पद्धति (पंक्ति 3)

ड

6. प्रज्वलित (पंक्ति 4)

7. कुशाग्र (पंक्ति 4)

8. निरोधक (पंक्ति 6)

9. रुखसत (पंक्ति 9)

10. दुरुस्त (पंक्ति 11)

11. पारंगत (पंक्ति 11)

क. सामर्थ

ख. पार

ग. स्वस्थ

घ. नया

ड. रीति

च. राह

छ. अवरोधक

ज. विभाजक

झ. जलना

ञ. दहकना

ट. विदाई

ठ. समाप्ति

ड. बुद्धिमान

ढ. चालाक



पाठांश ख की पंक्ति 13-22 पर आधारित यह वाक्य सही या गलत हैं। सही कोष्ठक में निशान लगाएं और पाठांश के वह वाक्य भी लिखें जिनसे आपको यह जानकारी प्राप्त हुई है। अंक प्राप्त करने के लिए दोनों उत्तर आवश्यक हैं।

- |   | सही                                 | गलत                      |
|---|-------------------------------------|--------------------------|
| उदाहरण: शल्यचिकित्सक अनेक शारीरिक अंगों के प्रतिरोपण में सफलता हासिल कर चुके हैं। | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| औचित्य: .....शल्यचिकित्सक कई नए सूरज उगाने में कामयाबी पा चुके हैं।.....          |                                     |                          |
| 12. भारत में अंगप्रतिरोपण में आने वाला खर्च उन्नत देशों के मुकाबले का है।         | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| औचित्य: .....   |                                     |                          |
| 13. अंगप्रतिरोपण से भारत में बहुत कम ही लोगों की जान बच पाती है।                  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| औचित्य: .....   |                                     |                          |
| 14. प्रत्यरोपण के लिए स्वस्थ अंग प्राप्ति के साधन बहुत सीमित हैं।                 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| औचित्य: .....   |                                     |                          |



प्रश्न 15-20 पाठांश (ख) की पंक्ति 23-29 पर आधारित है। उचित शब्दों द्वारा रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। एक उदाहरण दिया गया है।

ईसा से 600 साल पहले सुश्रुत [-X-] त्वचा प्रतिरोपण [-15-] सफल प्रारंभ हुआ। उन्होंने घायल योद्धाओं के चेहरे को पुनः सामान्य बनाकर उन्हें न केवल नया जीवन दिया [-16-] एक इतिहास रचा। अमरीका के बोस्टन शहर में समरूप जुड़वां भाईयों [-17-] बीच गुर्दे का प्रतिरोपण 20 वीं सदी में हुआ जो इस दिशा में हुए प्रयासों का स्वर्णिम काल साबित हुआ। शोधकर्ता अंगों की खेती के इच्छुक हैं [-18-] कुछ हद तक सफल भी हुए हैं। शोधकर्ताओं का स्वप्न है [-19-] मांग अनुसार अंगों की खेती हो सके। इस क्षेत्र में सफलता तो हासिल हुई है [-20-] मंजिलें अभी और भी हैं।

के            का            कि            में            पर            द्वारा            इसलिए  
हालांकि    फिर            और            परन्तु        अपितु        से            की

उदाहरण : [-X-] ..... द्वारा .....

15. ....
16. ....
17. ....
18. ....
19. ....
20. ....



## पाठांश ग — मकड़ी

21. पाठांश ग के अनुच्छेदों को दायीं ओर लिखें उचित वाक्यांशों से मिलाएं। वाक्यांशों के साथ लिखे वर्ण को बायीं ओर दिए कोष्ठक में लिखें। एक उदाहरण दिया गया है।

उदाहरण: [- X -]

छ

[- 1 -]

[- 2 -]

[- 3 -]

[- 4 -]

- क. बाज़ार की कृपा से आमदनी लुप्त  
 ख. बाज़ार की कृपा से रहन-सहन में बदलाव  
 ग. आमदनी की चकाचौंध  
 घ. बाज़ार की जीत  
 ङ. बाज़ार के वास्तविक रूप की पहचान  
 च. बाज़ार का तर्क  
 छ. बाज़ार की गिरफ्त से बचने का प्रयास  
 ज. आमदनी और बीमारी का संघर्ष  
 झ. बाज़ार के भय से नींद गायब  
 ञ. बाज़ार की कृपा से रहन-सहन में गिरावट

पाठांश ग के आधार पर उत्तर दें

22. बाज़ार पर किन दोनों का हक बराबर है?

(क) .....

(ख) .....

23. स्वप्न में जाले किसका प्रतीक हैं?

.....

24. अंत में बाज़ार की तुलना किस जीव से की गई है?

.....



पाठांश ग- मकड़ी से लिए वाक्यांशों में रेखांकित शब्द जिसके लिए प्रयोग किये गए हैं, उन्हें दायीं ओर लिख तालिका पूरी करें। एक उदाहरण दिया गया है। (5 अंक)

| वाक्यांश   | शब्द    | संबंधित व्यक्ति/अभिव्यक्ति |
|--|---------|----------------------------|
| उदाहरण: ...की थी, <u>उसका</u> असर... (पंक्ति 9)  | “उसका”  | ..... मुस्कान .....        |
| 25. ... <u>उनमें</u> गर्दन ऊंची... (पंक्ति 12)   | “उनमें” | .....                      |
| 26. ...आदि <u>उसकी</u> शोभा... (पंक्ति 13)       | “उसकी”  | .....                      |
| 27. ...में <u>उसका</u> रुतबा... (पंक्ति 13)      | “उसका”  | .....                      |
| 28. ... <u>वह</u> पहले से ज़्यादा... (पंक्ति 15) | “वह”    | .....                      |
| 29. वाकई ये तो एक... (पंक्ति 16)                 | “ये”    | .....                      |

पाठांश ग के आधार पर बायीं ओर वाक्य का पहला अंश दिया गया है इसे दायीं ओर के वाक्यों से मिला कर पूरा करें। वाक्य के साथ दिया वर्ण बायीं ओर के कोष्ठक में लिखें। एक उदाहरण (पंक्ति 4) दिया गया है। ध्यान रहे दिए गए विकल्प आवश्यकता से अधिक हैं।

उदाहरण: बंधी बंधाई तनख्वाह में

30. आफिस में दो घंटे अतिरिक्त काम करने से

31. रातों की नींद गायब हो गई

32. पत्नी के ईलाज के लिए

33. छुट्टी के दिन सुन्दर बाला

ड

क. आमदनी में राहत मिलती।

ख. डाक्टर से पैसे उधार लेने पड़े।

ग. मोहक मुस्कान बिखरने के लिए आई।

घ. बिलों का न्यूनतम ही अदा हो पाता।

ङ. घर का खर्चा भर चल पाता।

च. ब्याज सहित बकाया रकम के कारण।

छ. बाज़ार का लुभावना रूप प्रस्तुत करने आई।

ज. बिलों की आदायगी आसान हो जाती।

झ. रकम पर लगने वाले ब्याज के कारण।

ञ. ए.टी.एम का सहारा लेना पड़ा।





